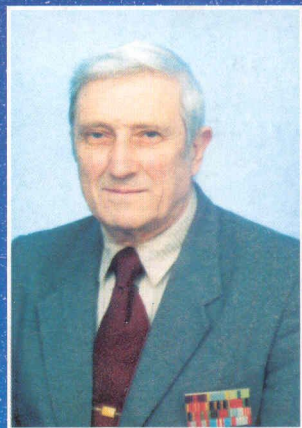


Герард Кузнецов

Юлия Новицкая

Тайны древнего Чернигова и его Клады





Кузнецов Герард Алексеевич -

археолог и краевед. Организатор и руководитель Черниговской спелеоархеологической секции с 1967 по 1987 год, создатель городского клуба "Юный археолог" и в течение многих лет - его комиссар. На его счету более 100 археологических открытий. Имеет публикации в научных журналах. По итогам изучения Черниговского антифашистского подполья издал 2 книги: "Летопись города Чернигова периода 1941-1945 гг." (1992 г.) и "Край непокоренный" (1995 г.). Почетный член Украинского общества охраны памятников истории и культуры.



Новицкая Юлия Александровна -

принимала участие в исследовании Антониевых пещер в Чернигове, а также в открытии древнерусских поселений в поймах рек Десна и Белоус, увлекается историей.

ISBN 966-502-153-2



9 789665 021537

ББК 63.3 (4УКР)
К89

Редактор В. Н. Сапон
Рецензент Е. М. Веремейчик

Кузнецов Г. А.

К89 Тайны древнего Чернигова и его клады. - 3-е изд. - Чернигов: РИК «Деснянська правда», 2006. - 60 с.

ISBN 966-502-153-2

В данном издании изложены сведения об истории древнего Чернигова в разные его периоды, начиная с первых веков существования, неразгаданные его тайны, предания и легенды.

Интерес читателя должны вызвать впервые опубликованные случаи находок кладов драгоценностей на территории города.

Несомненно, что все, кто прочтёт главу «Преступления против истории Чернигова», разделят беспокойство авторов по поводу уничтожения культурных ценностей, находящихся в черниговской земле, без предварительного изучения их местонахождения.

К 0503020900-133
237-06

ББК 63.3 (4УКР)

ISBN 966-502-153-2

© Редакционно-издательский
комплекс «Деснянська правда», 2002

ПРЕДИСЛОВИЕ

История, если изучать ее только по учебникам, иногда может показаться чересчур скучной наукой, где всё давно известно, расписано и разложено по полкам: княжеские династии и гетманы, битвы и мирные соглашения, возникновение и гибель городов, целых государств и даже народов. Только читай и запоминай, что за чем. На самом же деле, количество тайн и загадок истории не только не уменьшается, а, наоборот, все время растет, и каждое новое поколение прибавляет к их перечню все новые и новые. Часть из них так и останется навсегда неразгаданными, другие через определенное время сумеют распутать специалисты, третьи же при более внимательном и придиричвом рассмотрении вообще окажутся произведением чьей-то фантазии, плодом недоразумения или даже откровенной фальсификацией. Но чтобы отделить зерна от плевел, нужно на первых порах заботливо собрать урожай.

Результатом одной из таких попыток и является предлагаемая Вашему вниманию небольшая книжечка «Тайны древнего Чернигова и его клады», написанная известным черниговским краеведом Г. А. Кузнецовым и еще совсем молодым автором, студенткой индустриально-педагогического факультета Черниговского государственного педагогического университета им. Т. Г. Шевченко Ю. А. Новицкой. Не со всеми гипотезами и выводами авторов можно безоговорочно согласиться, однако главное не вызывает сомнений: издание получилось интересным, а его главную цель - содействовать оживлению интереса широких кругов общественности к изучению истории одного из древнейших городов Европы - Чернигова - можно считать достигнутой.

*Владимир Коваленко,
зав. кафедрой истории и археологии Украины
Черниговского государственного педагогического
университета им. Т. Г. Шевченко,
кандидат исторических наук, доцент.*

Часть первая

Неразгаданные тайны Чернигова



Введение

Чернигов - один из древнейших городов на Руси. Возникший в незапамятные времена на высоком правом коренном берегу реки Десна, наш город и донныне представляет собой город-загадку: нам достоверно не известно, когда он основан, какое племя его родоначальник, чье имя он носит.

А пока что, удивительно красивый исторический ландшафт Чернигова, если взирать на него с юга, привлекает в город тысячи и тысячи туристов и паломников чуть ли не со всех концов света. Не говоря уже о жителях Украины и России, миллионы которых издавна любовались памятниками истории и культуры, роскошными парками и аллеями города-загадки.

Здесь переплетаются старина и современность, но коль скоро мы ведём речь о делах давно минувших лет, то и рассказ наш пойдёт о памятниках истории, которыми так богат Чернигов. Чего только здесь нет: языческие курганы и погребения начального периода христианства, подземный лабиринт монастыря Антония и древнерусские храмы, остатки могучей крепости на Валу и неисследованные катакомбы под ней. Перечнем издавна сохранившихся на территории Чернигова каменных культовых сооружений домонгольского периода мог бы гордиться любой другой город в Украине (да и не только в ней, а и по всей Руси великой).

На высоких отрогах Болдиных гор, по краю правобережной поймы Десны, протянулась с востока на запад цепь золотых глав храмов, соборов и церквей, возведённых в разные периоды истории Чернигова - Спасский собор XI века, Ильинская церковь начала XII века, Борисо-Глебский собор XII века, Успенский собор XII века, Троицкий собор XVII века, Екатерининская церковь XVIII века.

Особняком, в центре города, рядом с бывшей торговой Красной площадью, возносится купол древней церкви Параскевы Пятницы, построенной на рубеже XII-XIII веков, как предполагают, Петром Милонегом - известным в то время зодчим.

Известен Чернигов в православном мире наличием подземного монастыря, основанного в 1069 году у подножья Бол-

диных гор Антонием - отцом русского монашества.

Большое впечатление производит на гостей города знаменитый курган Чёрная могила - единственное сохранившееся с X века княжеское погребение, раскопанное в конце XIX века профессором Д. Я. Самоквасовым и давшее исторической науке удивительные находки.

Курган этот - не единственный в Чернигове. Вряд ли какой другой древний город на бывшей Руси может похвастаться наличием в его границах курганного языческо-христианского некрополя, насчитывающего на сегодняшний день более 200 насыпей разных размеров, разбросанных посреди рощи белоствольных берёз на Болдиной горе рядом с Троицко-Ильинским монастырём.

В завершение этой краткой исторической справки о достопримечательностях Чернигова необходимо сказать о его значении в жизни Киевской Руси в период с IX по начало XIII века.

По мнению академика Б. А. Рыбакова, этот город был равновелик Киеву в XII веке. Действительно, Чернигов в домонгольскую эпоху являлся административным, военным, политическим, экономическим, религиозным, культурным центром самого крупного по территории древнерусского княжества.

Первое письменное упоминание о Чернигове как о крупном городе, втором после Киева на Руси, связано с договором 907 года, заключённым между Византией и Русью, когда после успешного военного похода русов под предводительством князя Олега на Константинополь Византия обязалась выплатить огромную контрибуцию городам русским [1].

Во второй половине XI века князья черниговские владели огромной территорией. Их земли располагались в бассейнах рек Десна, Сейм, Сож и Верхняя Ока. На юге и западе они граничили соответственно с Переяславской и Киевской землями, на северо-востоке доходили почти до Москвы, на юго-востоке их границей была Половецкая степь. Кроме того, к Чернигову со времён правления Мстислава Владимировича относилась Тмутаракань - большой город и международный порт в Керченском проливе [2].

Чернигов торговал с Востоком и Западом, Севером и

Югом. Наибольшее значение в торговле с другими княжествами и дальними странами имели, кроме стольного града, Новгород-Северский, Путивль, Курск, Брянск, Стародуб, Любеч. Располагаясь на крупнейшей водной артерии Черниговской земли - р. Десне и её крупных притоках, они играли важную роль в экономической жизни не только Черниговского княжества, но и всей Руси [3].

Известно, что знать приобретала большое количество заморских товаров: сукно, шёлк, мечи, ювелирные украшения, вино, пряности и др. В обратном направлении из Черниговского княжества шли меха, мёд, воск, кожи, кони, рабы.

О военном могуществе Чернигова говорит блестящая победа дружины стольного града над половецкой ордой возле Седнева в 1068 году. Эта военная операция под руководством князя Святослава Ярославича заслуживает того, чтобы быть вписанной золотыми буквами в историю военного искусства Древней Руси - три тысячи черниговских дружинников разгромили 12-тысячную орду свирепых кочевников, жаждущих захватить один из самых богатых городов среднего Поднепровья. При этом был пленён Хан Шарукан - предводитель орды.

К сожалению, полного описания древней истории Чернигова нет, ибо летопись города эпохи Киевской Руси исчезла неизвестно когда, но о её существовании свидетельствуют ссылки в отдельных фрагментах Ипатьевской летописи. В своей книге мы хотим обратить внимание читателей на отдельные моменты истории древнего города.

Тайны основания Чернигова

История нашего города изобилует разными тайнами и первое место среди них занимает вопрос - когда же всё-таки возник Чернигов.

Археологи на основе своих изысканий утверждают, что он появился на берегах Десны 1300 лет назад. Можно, однако, предположить, что произошло это ещё раньше: на карте, составленной знаменитым греческим ученым Птолемеем во II веке нашей эры, на том месте, где стоит нынешний Чернигов, указан

город Сирим. Клавдий Птолемей составил руководство по географии, куда входит 8 книг. В нём дана хорошо систематизированная сводка географических знаний древних о мире. Он указал координаты восьми тысяч пунктов от Скандинавии до верховьев Нила, от Атлантического океана до Индокитая, основанием для чего послужили сведения о маршрутах купцов и путешественников. К этому удивительному трактату приложены одна общая карта и 24 специальные карты земной поверхности [4].

И, может быть, не случайны находки римских серебряных монет на территории древнего черниговского кремля в месте, расположенном в углу между Стрижнем и Десной. Там были найдены монеты первой половины I тысячелетия н. э., а именно: императоров Трояна (98-117 гг. н. э.), Адриана (117-138 гг. н. э.), Антонина Пия (138-161 гг. н. э.), Марка Аврелия (161-180 гг. н. э.), Галлиена (259-268 гг. н. э.) и Диоклетиана (284-305 гг. н. э.) [5].

О том, что предшественником Чернигова могло быть какое-то древнее городище, возможно, очень большое, относящееся к эпохе найденных римских монет, свидетельствуют изыскания археологов, в частности, археолога В.П. Коваленко, открывшего на Валу культурный слой зарубинецкой культуры [6].

Культурный слой - это слой земли, содержащий в себе остатки жизнедеятельности человека: кости, развалины жилищ, различные предметы. Слой ниже культурного, не тронутый рукой человека, носит название материка, которым могут быть песок, суглинки и глина.

Зарубинецкие племена проживали, как установили ученые, в период от III столетия до н.э. до I столетия н. э., т. е. никоим образом нельзя исключать наличие крупного населённого пункта на реке Десна на месте нынешнего Чернигова в эпоху, отдалённую от нас на 2 тысячи лет.

Известный археолог и историк Б. А. Рыбаков в своей монографии «Древности Чернигова» связывает возникновение Чернигова с поселением скифского периода в урочище Татарская горка, где жизнь продолжалась и в эпоху Киевской Руси. Подобное утверждение вызывает сомнение по следующей при-

чине: Татарская горка находится очень далеко от Чернигова - на левом коренном берегу реки Десна, за широкой поймой, на расстоянии около 7 км от города [7].

В то же время, вдвое ближе к Чернигову, на дюнном всхолмлении в ур. Белый Груд на левом берегу р. Белоус, наши предки жили в эпохи мезолита, неолита, бронзы, раннего железа и Киевской Руси. Эта дюна была сущей кладовой разных археологических материалов, в основном изделий из кремня и керамики, вплоть до того времени, пока лет 20 назад её не заняли под лесопосадку. Теперь там растёт густой сосняк.

Но это урочище тоже далековато от древнего Чернигова, и, в отличие от академика Б. А. Рыбакова, привязавшего поселение в ур. Татарская горка к городу, мы не осмеливаемся делать подобное заявление в отношении Белого Груда в силу его удалённости от Чернигова.

Следует отметить находки, относящиеся к каменному веку, имевшие место непосредственно в самом городе. Каменный неолитический молоток был найден на усадьбе Г. П. Журавля в 1-ом Холодном яру (ныне ул. О. Десняка). Орудия труда из кремня и отщепы от него встретились спелеологам при раскопках в Антониевых пещерах. Археолог А. А. Попко находил на огороде Елецкого монастыря фрагменты керамики эпохи бронзы и раннего железа, а на Кордовском лугу - подъемные материалы эпох неолита, бронзы и раннего железа.

Несомненно, что на территории города и в его окрестностях находится немало подобных свидетельств заселения этой местности ещё в прадавние времена. Хочется верить, что рано или поздно подтвердится указанный Птолемеем факт о местонахождении в те времена города Сирим на месте нынешнего Чернигова.

О названии города

Когда название города Сирим сменилось на Чернигов, вряд ли станет известно. Но нынешнее имя города связано с несколькими легендами. Одна из них гласит, что на месте современного города в глубокой древности рос дремучий лес под на-

званием Чёрный гай. Постепенная трансформация двух этих слов в одно дала название Чернигов.

Некоторые краеведы высказывают мнение, что город назван по имени некоего Чернеги, жившего на этом месте на берегу Десны в древние времена.

Но наиболее популярной легендой о происхождении названия города, о которой приезжему люду рассказывают местные гиды, является та, которая повествует, что давным-давно городом владел князь Чёрный, давший Чернигову своё имя.

В эту легенду можно было верить до 1873 года, т. е. до времени, пока известный русский археолог того времени Д. Я. Самоквасов не закончил длившиеся два полевых сезона раскопки Чёрной могилы, в которой, по устному преданию, похоронили князя Чёрного. Курган сей, имевший необъятные размеры - высоту около 11 метров (учитывая усадку сыпучего грунта в течение столь длительного времени, надо полагать, что при сооружении громадной насыпи более тысячи лет тому назад она имела высоту на 1-2 метра больше) с окружностью 170 метров, - хранил в себе не только людские останки, но и оружие, орудия труда, ритуальные предметы, предметы быта, а также золотые византийские монеты.

Как раз именно эти монеты и поставили под большое сомнение легенду об основании нашего города князем Чёрным. Дело в том, что среди византийских монет, найденных в раскопанной части кургана, самая поздняя по времени её чеканки относится к правлению в Византии дуумвирата императора Константина 7 Багрянородного и его сына Романа. Эти императоры правили в своей стране в период с 945 по 959 годы. Сохранность этой золотой монеты, не бывшей в употреблении, позволяет датировать создание кургана Чёрная могила 60-тыми годами X века [8].

Учитывая, что раньше своего изготовления монета попасть в курган не могла, а в 988 году произошло крещение Руси, и князей уже хоронили по христианскому погребальному обряду, то отрезок времени, в течение которого возвели насыпь после кремации, колеблется в пределах не более 20-30 лет и относится именно ко второй половине X века.

Поэтому возникает законный вопрос: если похороны князя Чёрного и кого-то из его близких состоялись во время, указанное выше, то как можно привязать имя князя к имени города, который еще в 907 году упомянут в летописи как один из крупнейших городов Киевской Руси? Подобных размеров город должен был расти и развиваться не одну сотню лет.

Так что легенда о названии Чернигова по имени князя Чёрного может быть отправлена в отставку навечно.

Языческие святилища в Чернигове

В конце X века языческая религия сменилась христианской. Это было историческое событие особой важности, перевернувшее, в полном смысле этого слова, образ жизни наших далёких предков, принесшее из Византии на землю Русскую письменность, каменное зодчество, искусство и мораль, отличную от верований, бытовавших в среде язычников-славян.

Как правило, статуи своих кумиров, сделанные из дерева, камня или из сочетания этих материалов с драгоценными металлами, славяне ставили на вершинах холмов, поросших вековыми дубами (дуб считался священным деревом у язычников), и поблизости от воды. В пантеоне языческих богов, собранных по велению князя Владимира в Киеве в 980 году из разных святилищ этого града, стояло шесть идолов: Перуна, Дажьбога, Хорса, Стрибога, Мокоши и Симаргла. Надо полагать, что таким же кумирам, а возможно, и другим, не попавшим в Киевский пантеон, поклонялись и черниговцы. Но где же всё-таки находились языческие капища в древнем Чернигове?

Вычислить эти места нетрудно, принимая во внимание, что Великий Киевский князь Владимир повелел рубить церкви на местах разорённых святилищ. Слово «рубить» означало, что первые церкви на Руси были деревянными, а каменные культовые сооружения, сменившие их, появились позже. Почему князь Владимир повелел ставить христианские храмы на местах разоренных языческих святилищ? Будучи мудрым человеком, он понимал психологию людей - их будет тянуть туда, где их предки поклонялись своим кумирам сотни, а может быть, и тысячи

лет. Неплохим психологом был Великий князь Киевский!

Пройдёмся взглядом по ландшафту Чернигова, глядя на него с юга, взирая на Болдины горы.

Кстати говоря, в наше время название Болдины горы заужено и теперь относится только к выступу высокого коренного берега Десны, ограниченному двумя оврагами. По одному из них проходит улица Толстого с подъёмом вверх, начинающимся от улицы Лесковицкой, а второй овраг, очень глубокий, начинается возле стены Троицкого монастыря и спускается к пойме Десны возле Ильинской церкви. На этом выступе, именуемом Болдина гора, много курганов, здесь высится памятник Неизвестному солдату с Вечным огнём у его подножья, а также стоят памятники на могилах украинского писателя М. М. Коцюбинского и местного этнографа А. В. Марковича.

В старину Болдинами горами называлась разрезанная оврагами гряда возвышенностей, которая тянется от Вала до нефтебазы.

Посмотрим, где же могли размещаться капища язычников, если принять во внимание, что на тех местах, где они стояли, позже были возведены христианские храмы. Следы деревянных церквей эпохи Киевской Руси в Чернигове не сохранились, но если на их месте в ту пору построили каменные, то нетрудно сделать предположение, куда же приходили поклоняться своим кумирам язычники. Одно из таких мест достоверно известно. Это Коллегиум, который размещается возле Борисо-Глебского собора XII века, где при земляных работах при сооружении фундамента в 1700 году были найдены два серебряных идола. К сожалению, описание этих находок не было сделано.

Вот как об этом событии говорится в книге «Картины церковной жизни Черниговской епархии из XI-вековой её истории». В конце XVII столетия, когда строилась соборная колокольня, были найдены два серебряных идола, из которых по велению гетмана Ивана Мазепы полковой судья Черниговского полка Карп Мокриевич изготовил для Борисо-Глебского собора царские врата тонкой чеканной работы [9].

Однако в других письменных источниках говорится о на-

ходке в этом месте только одного идола [10].

Не будем вдаваться в выяснение таких расхождений, но, как бы то ни было, эта находка позволяет предполагать местонахождение святилища, располагавшегося, как мы думаем, на месте позже построенного Борисо-Глебского собора.

Следующим местом возможного размещения капища был выступ горы, на котором стояла Цитадель, или Верхний замок, как именовали наши предки эту самую возвышенную часть Вала, где теперь поставлен памятник Т. Г. Шевченко. Несколько лет назад при благоустройстве этой части Вала были обнаружены каменные фундаменты древнерусской церкви XII века.

С этого места открывается удивительно красивый вид на Десну и Задесенье в сторону Магистратского озера, и вряд ли наши предки избежали искушения устроить здесь святилище какого-то неизвестного нам Бога.

Переведя взор дальше на запад, мы видим Екатерининскую церковь, построенную на мысе коренного берега в XVIII столетии на руинах неведомо как именовавшегося древнерусского храма XII века. Чем не место для устройства капища?

Далее идут один за другим Елецкий монастырь на горе Елецкой с Успенским собором XII века в его центре, Северский монастырь XII века, частично раскопанный в 1982 году, который тоже располагается рядом с обрывом горы, нависающей над улицей Толстого.

И, наконец, пещерный монастырь Антония, основанный в конце XI века, с Ильинской церковью XII столетия возле входа в подземелье.

Устная легенда, бытующая среди местных жителей, гласит, что здесь, на отроге горы, поросшей вековыми дубами, стояло в древности капище со статуей языческого бога Перуна - Громовержца.

И, по-видимому, православный храм, возведенный на склоне горы рядом с входом в пещеры Антония, не случайно носит имя Ильи-пророка, катающегося, как считают христиане, на своей огненной колеснице по небу и распоряжающегося там громом и молниями.

Итак, мы перечислили шесть пунктов на Болдиных горах,

из которых особенно выделяются два: место находки идолов на Валу и мысообразный выступ над входом в бывший подземный монастырь у Ильинской церкви, как места наиболее вероятного размещения там в древности языческих святилищ.

Остальные четыре - не плод нашего воображения, а объективный вывод из имеющихся сведений по истории языческой Руси и начала её крещения, а также из наших знаний топографии древнего Чернигова.

Где крестили черниговчан-язычников?

Не менее интересную тайну содержит легенда о месте крещения наших предков. Согласно преданию, население столицы Черниговского княжества приняло обряд крещения в небольшом озере, расположенном в южной части урочища Святое. Там силами Черниговской епархии по велению митрополита Антония несколько лет назад поставлен памятный знак в честь этого исторического события.

Урочище Святое представляет собой большое дюнное всхолмление, поросшее смешанным лесом из могучих дубов и вековых сосен, которое находится в пойме Десны между рекой и пригородом Лесковица. Эта возвышенность не покрывается водой даже в самые высокие паводки.

По нашему мнению, в маленьком озере с чистой ключевой водой размером 40х60 метров могли окрестить только небольшое количество людей, например, князя с членами его семьи и дружинников, но никоим образом не многотысячную массу жителей Чернигова.

В подтверждении нашего мнения возьмём тот факт, что в те времена в Киеве, по сведениям некоторых историков, проживало около 45 тысяч человек [II]. Надо полагать, что население Чернигова - второго по значению после Киева города на Руси - насчитывало, конечно, меньше жителей, но, наверное, исчислялось не одним десятком тысяч.

То, что крещение было массовым и насильственным, вплоть до угрозы смерти, сказано в Ипатьевской летописи. И поэтому, давайте рассмотрим реально ситуацию, при которой

могли бы крестить в маленьком водоёме хотя бы десяток тысяч человек (а ведь в Чернигове проживало тогда не меньше жителей). В лучшем случае в этом озере могли «смыть свои грехи» несколько сот человек, и то последним из них пришлось бы окунуться в грязную взбаламученную воду.

Тут нелишне вспомнить традиции крещения - в Палестине, где родилась христианская религия, этот обряд проводили в реке Иордан, в Киеве - в реке Днепр, в Новгороде - в Волхове.

Вероятнее всего, крещение населения города имело место в речке Стрижень и именно в урочище Святое. Для людей, несведущих в топографии старого Чернигова и его окрестностей, доводим до сведения, что раньше, до 1862 года, т. е. до сооружения насыпи, по которой проложили шоссейную дорогу Санкт-Петербург - Киев, перерезавшую Стрижень, эта широкая и глубокая на то время река протекала по Лесковице, огибая с юга Святую рощу, и впадала в Десну ниже нынешнего железнодорожного моста, метрах в трёхстах от него.

Возвышенность, на которой рос лес, тянулась почти до впадения Стрижня в Десну. Но за сотни лет деревья вырубали на большой площади, и та роща, которую мы видим на сегодняшний день, всего лишь остаток дремучего леса, покрывавшего всю огромную дюну.

К радости археологов, на этой освобождённой от леса части возвышенности рядом с железнодорожным мостом, где в урочище Микулин вырос дачный посёлок, на берегу старого Стрижня были найдены следы древнерусского поселения XI-XIII вв., судя по находкам керамики и плинфы. Причём плинфа иногда попадалась необычно больших размеров, ранее в Чернигове не встречавшаяся. Некоторые предприимчивые дачники вымостили этой плинфой дорожки на своих участках, чтобы не месить грязь в дождливую погоду. Плинфа - слово греческого происхождения, обозначающее плоский кирпич. Именно византийские мастера учили русов строить первые каменные храмы и передали им секреты изготовления плинфы - необычайно прочного строительного материала.

По воспоминаниям Евгения Ефимовича Ятченко, члена потомственной семьи бакенщиков, проживавшей в этой глуши с давних пор, ещё до строительства железнодорожного моста

через Десну, здесь действительно имелись ранее руины какого-то каменного здания (может, старой церкви), разобранные на кирпичи для хозяйственных нужд крестьянами из ближайшей деревни Жавинка ещё до революции 1917 года.

Как видим, кое-что из этого древнего строительного материала осталось и для дачников близлежащего кооператива.

Но ещё больший интерес вызвал его рассказ о том, что, по словам его покойной бабушки, когда-то сюда, на берег Стрижня, в летнее время приходил ежегодно из Чернигова крестный ход. С чего бы это? Уж не тут ли крестили в конце X века наших предков-язычников?

Другие древности на Лесковице

В будущем мало изученная археологами Лесковица подарит, мы думаем, ещё немало открытий, связанных с историей Чернигова в давние времена.

Только за последние годы в этой местности были обнаружены два комплекса по обжигу плинфы. Первый - на южном берегу озера Млыновице (русло старого Стрижня), где в 1985 году археолог А. В. Шекун раскопал пять печей по обжигу плинфы. Можно сказать, что там был найден древнерусский кирпичный завод, первый из обнаруженных в Чернигове.

Без сомнения, плинфа изготавливалась для сооружения какого-то монументального каменного здания, располагавшегося где-то поблизости от печей. Недаром здесь, на окраине Святой рощи, имелось урочище под названием Церковище. Сейчас здесь располагаются многочисленные дачные участки. Под которым из них находятся в земле руины храма, узнать очень трудно.

Но раз был храм, то поблизости проживали его прихожане, т. е. заселены были оба берега Стрижня. Не случайно возле раскопанных печей были найдены фрагменты как лепной раннеславянской, так и кружалной керамики XII века.

В свою очередь, это обстоятельство говорит о значительно больших размерах территории черниговского Подола, чем представлялось до сих пор.

Второй комплекс таких же печей был обнаружен В. Я. Руденком в 1994 году у подножья Болдиной горы на усадьбах по улице Г. Успенского, в нескольких десятках метров на восток от Ильинской церкви. Там одна за другой были раскопаны и изучены две печи по обжигу плинфы. Сомневаться в том, что изготовленный кирпич шёл на строительство Ильинской церкви, сооружённой, по-видимому, на рубеже XI-XII веков, не приходится.

Эти открытия говорят о наличии в Чернигове в то время большого количества производственных мощностей по изготовлению главного строительного материала для сооружения каменных церквей - плинфы.

Можно быть уверенным, что в древнерусский период плинфообжигательные печи находились рядом с объектами каменного зодчества. Но ведь из плинфы сооружались не только церкви и соборы, но и княжеские терема.

На северном берегу Стрижня тоже велось каменное строительство. Об этом говорит большая, диаметром 4,5 метра, круглая печь по обжигу плинфы, раскопанная в 1948 году киевским археологом В. А. Богусевичем на улице Лесковицкой.

Для строительства какого типа каменного здания печь сооружалась, мы пока что не знаем, но это здание должно было находиться где-то поблизости. Стало быть, Черниговский Подол был в старину застроен как деревянными, так и каменными зданиями.

Известно, что Чернигов был торговым городом, и большинство товаров доставлялось сюда или отправлялось отсюда водным путём. Так где же было местное Кораблище? Именно этим словом у русов обозначалась пристань.

Долго искали местные археологи в окрестностях Чернигова урочище под таким названием. И, наконец, оно было найдено. По совету одного из старожилов Лесковицы М. М. Соколика, указавшего урочище под таким названием по левую сторону от шоссе Чернигов - Киев, была произведена разведка. В результате, севернее завода силикатного кирпича, на берегу протоки, соединявшей некогда старый Стрижень с Десной, археологи обнаружили культурный слой площадью 400х100-метров. Шурфовкой было установлено, что материк залегает на

глубине 60-70 см, а в культурном слое наблюдаются невыразительные обломки железных предметов, куски плинфы и фрагменты древнерусской керамики XI-XII вв., а также обкатанные обломки лепной керамики, датировать которые не представлялось возможным.

Возможно, что именно здесь находилась в эпоху Киевской Руси речная пристань или верфь для постройки кораблей.

Где создана первая русская энциклопедия?

Вопрос сей не просто интересный, ибо правильный ответ на него даёт понимание, какую важную роль играл Чернигов в развитии культуры Древней Руси, её письменности и, вообще, книжного дела.

Все, что сказано дальше, связано с Черниговским монастырём, носившим за свою тысячелетнюю историю несколько названий: Болдин, Богородичный и, наконец, Ильинский, по имени церкви, построенный возле входа в Антониевы пещеры где-то на рубеже XI-XII веков [12].

Именно с этой церковью связано очень интересное сообщение, опубликованное исследователем старины Н. В. Шляковым. Он писал: «Забываясь о блеске своего княжения, Святослав Ярославич, подражая болгарскому царю Симеону, не только устраивает у себя библиотеку, Болдин монастырь, но и приглашает ко двору и гремевшего в то время певца...» [13]. Этим певцом был Боян, как сообщает далее Н. В. Шляков.

Небольшая однокупольная церковь, названная по имени пророка Ильи, была настолько миниатюрной, что до её перестройки в XVII веке более походила на княжескую божницу, чем на монастырский храм. Может быть, именно это здание с интерьером, украшенным фресками и, возможно, резными белокаменными капителями снаружи (капитель с изображением льва нашли в закладке южной стены церкви), служило местом хранения княжеской библиотеки.

Что касается отправления монахами церковной службы, то она проводилась, вероятнее всего, в подземном храме, к чему их обязывал монастырский устав.

При библиотеке, надо полагать, размещалась книжная мастерская, где трудились учёные писцы-монахи. Образцом для неё могла служить мастерская Киево-Печерского монастыря, организованная там Феодосием - ближайшим соратником Антония.

Здесь мы приблизились к раскрытию тайны создания «Изборника Святослава 1073 года».

Этот замечательный памятник древнерусской письменности, по единодушному мнению отечественных и зарубежных исследователей, представляет собой первую русскую энциклопедию, прототипом которой явился Изборник болгарского царя Симеона (893-927 гг.)

«Изборник Святослава 1073 года» - прекрасно оформленная книга, вторая по древности на Руси после Остромирова Евангелия (1056-1057 гг.), отличающаяся высоким качеством пергамента, тщательностью кирилловского письма, искусством иллюстрирования с применением краски с золотом. Она включает в себя 383 статьи разных авторов как по христианскому богословию, так и по астрономии, зоологии, ботанике, математике, физике, грамматике, истории, этике и др. Это памятник письменности мировой культуры.

900-летию юбилею «Изборника Святослава 1073 года» были посвящены специальное заседание секции культуры Древней Руси Научного совета по истории мировой культуры АН СССР в декабре 1973 года в Москве, а также совместная конференция института русской литературы АН СССР, института литературы Болгарской АН и Научного совета по истории мировой культуры, имевшая место в Ленинграде 31 октября - 1 ноября 1974 года.

Многие советские и болгарские исследователи-участники юбилея выступили с докладами, посвящёнными проблемам изучения «Изборника Святослава 1073 года», которые были опубликованы в специальном сборнике.

Отдавая должное этому произведению как высокохудожественному памятнику книжного дела и искусства Древней Руси, его исследователи единодушно считают местом изготовления этой ценной рукописи город Киев. Но одновременно некоторые из них расходятся во мнении относительно имени заказчи-

ка Изборника.

Часть из них, включая академика Б. А. Рыбакова, считает, что «Изборник Святослава 1073 года» составлялся по заказу Киевского князя Изяслава Ярославича, а имя его брата, князя Святослава, появилось на странице книги позже, будучи написанным по подчищенному месту вместо имени Изяслав.

Иной точки зрения придерживается М. В. Щепкина. Подробно остановившись на взаимоотношениях между этими сыновьями Ярослава Мудрого, она категорически утверждает, что заказчиком «Изборника 1073 года» не мог быть Изяслав по той лишь причине, что ему, князю Киевскому, не надо было заказывать список «Изборника царя Симеона». В его личном распоряжении находилась вся библиотека их отца Ярослава Мудрого.

На наш взгляд, доводы именитых учёных могут быть оспорены. Конечно, подчистка в рукописи, на месте которой появилось имя Святослав, может быть доказательством в пользу мнения академика Б. А. Рыбакова. Но почему же академик не обратил внимания на упоминание в тексте об увлечении Святослава книгами, где подчистки на этом месте не было?

У писцов, корпевших при свечах над рукописями, пометки и подчистки были не единичными, так что аргумент Б. А. Рыбакова может быть поставлен под сомнение.

Поддерживая мнение М. В. Щепкиной о том, что заказчиком Изборника был Святослав Ярославич, мы в то же время выдвигаем гипотезу о том, что книга создавалась не в Киеве, а в Чернигове.

Изложим наши соображения на этот счёт. Во-первых, нельзя не принять во внимание враждебные отношения между братьями в период, соответствующий написанию книги. И очень сомнительно, чтобы Изяслав, будучи покровителем Печерского монастыря, разрешил Святославу воспользоваться услугами книжной мастерской обители, зависящей от него.

В пользу версии о написании Изборника в Чернигове говорит и дата завершения работы по её созданию - 1 марта 1073 года. Эта дата позволяет сделать вывод: Изборник мог стать главной книгой Болдино монастыря почти за три недели до переезда князя Святослава в Киев, который прибыл туда 22 марта 1073 года.

Выходу в свет большой и богато иллюстрированной рукописи предшествовали многие месяцы напряжённого труда дьяка Иоанна и его помощника - младшего писца. Работа была начата задолго до того дня, как князь Святослав отобрал Киевский стол у своего брата Изяслава, а закончена была накануне переезда черниговского князя в Киев.

Древней летописи неизвестная судьба

Время появления «Изборника Святослава 1073 года» относится к началу расцвета культуры Древней Руси и распространения грамотности среди населения в такой степени, что уже в последующие XII и XIII века она нашла широкое применение в быту простого народа - ремесленников, торговцев, дворовых людей и даже крестьян, а не только в среде церковнослужителей и феодальной знати. Об этом свидетельствуют новгородские берестяные грамоты, содержащие тексты деловой и любовной переписки, челобитные, завещания и другие записи.

Такие же берестяные грамоты, хотя и в незначительном количестве, обнаружены в Смоленске, Пскове и Витебске. Эти последние находки, как и находки стил-писал в Киеве, Чернигове, Рязани и даже на селищах при раскопках на Черниговщине [14], красноречиво свидетельствуют о том, что грамотность на Руси была распространена среди разных слоев населения не только Новгородской земли, но и других княжеств.

Естественно, процесс распространения грамотности не мог идти столь быстро, если бы культурными центрами оставались только Киев и Новгород. Надо полагать, что и другие города играли большую роль в этом процессе, особенно те, где имелись монастыри с библиотеками и книжными мастерскими.

В крупных городах, таких, например, как Киев, Новгород, Чернигов и других, писались летописи. К сожалению, древняя черниговская летопись эпохи Киевской Руси исчезла неведомо когда и при каких обстоятельствах. Однако на то, что летопись Чернигова существовала, указывают ссылки на её текст во фрагментах Ипатьевской летописи. По всей вероятности, она исчезла во время татаро-монгольского нашествия. Трудно судить -

погибла летопись или нет. Вероятнее всего, её успели спрятать, так как нападение орды Хана Менгу на Чернигов не было внезапным, и, кроме того, сражение за город продолжалось не один день...

Как правило, составителями летописей были учёные монахи, обретавшиеся в монастырях. Если предположить, что Черниговская летопись создавалась и хранилась в Болдином монастыре, то почему бы ей при смертельной угрозе Чернигову летом 1239 года не быть спрятанной в подземельях Антониевых пещер?

Человек, который осмелится утверждать, что подземный монастырь обследован до конца и пещеры не имеют продолжения, явно ошибётся.

В подтверждение нашего мнения, что подземелья не изучены до конца, сошлёмся на следующие примеры. Работавшая в 1968 году в подземном монастыре экспедиция спелео-археологов обнаружила в нижнем ярусе полностью засыпанную келью. При полной расчистке от сыпучего суглинка, заполнявшего это узкое помещение длиной 3,8 метра, спелеологи обнаружили в тупиковом его конце вырубленную в глине ступеньку-сиденье. Над этим сиденьем в углу свода имелось закопченное отверстие диаметром 3,5 см. Узкий канал, идущий прямо вверх, был проверен тонким щупом, который, пройдя свободно 35 см, уперся в земляную преграду.

По-видимому, там был или поворот канала в сторону, или плотная засыпка. В любом случае, где-то сбоку над потолком кельи имеется неизвестное подземное помещение, имевшее ранее связь с поверхностью, ибо сильная закопченность отверстия в своде говорит о тяге воздуха вверх. Напрямую пробить снизу вверх или сверху вниз такое узкое отверстие не представляется возможным, так как свод кельи залегает на глубине не менее 8 метров от поверхности.

Это одна из неразгаданных тайн подземного монастыря.

Следующую загадку поставили перед спелеологами исследования на верхнем ярусе пещер. Чтобы определить расположение подземной церкви Николы Святоши относительно памятника М. Ю. Коцюбинскому, было проведено бурение свода алтарного помещения в левом его углу, возле замыкающей алтарь

стены. На расстоянии 1,5 метра от свода бур прошёл какую-то пустоту диаметром 0,6 метра. Кстати, ширина древних ходов имеет именно такую ширину при средней высоте 1,6 метра. Поскольку от свода церкви Николы Святоши до поверхности горы более 6 метров, здесь возможно наличие ещё одного, самого верхнего яруса пещер.

Из вышесказанного явствует, что неизведанные части подземного монастыря существуют, и никто пока не знает, какие открытия будут ожидать спелеологов в будущем. А вдруг им повезёт, и их находки прольют свет не только на роль монастыря как крупнейшего культурного центра Руси, но и на историю домонгольского Чернигова в целом.

Кстати говоря, подземный монастырь - самое таинственное место, известное нам в Чернигове.

Причем, если одним тайнам можно дать более-менее понятное объяснение, то другие приходится отнести к разряду мистических.

Начнем с того, что в 1968 году члены нашей недавно организованной городской спелео-археологической секции провели опрос старожилов, проживающих возле Троицко-Ильинского монастыря по ул. Глеба Успенского с целью вывести у них что-нибудь новое о пещерах.

И мы не ошиблись в своем намерении.

Один из старожилов, Александр Сергеевич Саранчев, рассказал о предании, согласно которому в глубине Троицкой горы находится древняя подземная церковь с керамическим иконостасом, вход в которую монахи всегда хранили в глубокой тайне.

Сомневаться в том, что иконостас сделан из керамики, не приходится. При той постоянной влажности, которая имеется под землей, иконостас, сделанный из дерева или металла, разрушился бы очень скоро, в то время как сделанный из керамики, он мог бы стоять вечно.

Что касается маскировки входа в тот храм, то это была, конечно, не самая трудная задача для обитателей монастыря, искушенных в подземном строительстве. А вот где этот вход, мы не знаем, хотя вроде бы исследовали каждый метр этих подземелий.

Другой старик, Макар Евдокимович Апанасенко, дом которого в метрах 50-60 от Ильинской церкви, наискось от нее, поведал нам, что перед отступлением немецко-фашистских захватчиков из Чернигова в сентябре 1943 года, примерно за 3-4 дня до этого события он видел, что к Ильинской церкви подъехали автомашины. С грузовика советские военнопленные, работавшие под охраной полицаев и немцев, сгрузили какие-то деревянные ящики и занесли их в пещеры. После этого машины уехали.

Что было в тех ящиках и где они спрятаны, до сих пор остается тайной, для сохранения которой немцы могли расстрелять и военнопленных, и полицаев.

Но по сравнению с вышеописанными историями, которым объяснение дать не трудно, следующую тайну пещер осмыслить не удастся. А она связана с тем, что в Антониевых пещерах время от времени происходят странные явления. На верхнем ярусе, где находится церковь Николы Святоши, отходит в северном направлении из ее нефа длинный ход с наклоном вниз, кончающийся тупиком. В этом коридоре, прорубленном в плотном слое глины, иногда появляется газообразное облако белесого цвета, из которого под воздействием непонятной силы формируются на темном фоне тупика разные фигуры: то бородатое лицо человека, то контур человеческой фигуры, облаченной в рясу, то геометрические фигуры и т. д. При этом иногда чувствуется сильный запах аммиака.

Струя газа выходит из небольшого углубления в полу коридора, примерно в метрах 5 от железной решетки, преграждающей вход в коридор. Газ устремляется к фонарю в левой стене хода, где рассеивается, заполняя эту часть коридора и начинается формирование разных образов, то колеблющихся и расплывчатых, то четких. Последние чаще всего замечены при появлении геометрических фигур: прямоугольников, треугольников и др.

Интересно отметить, что все это появляется возле фонаря, рядом с которым на глиняной стене процарапана надпись: «Спаси раба своего Тарасия». Надпись датируется XVI веком.

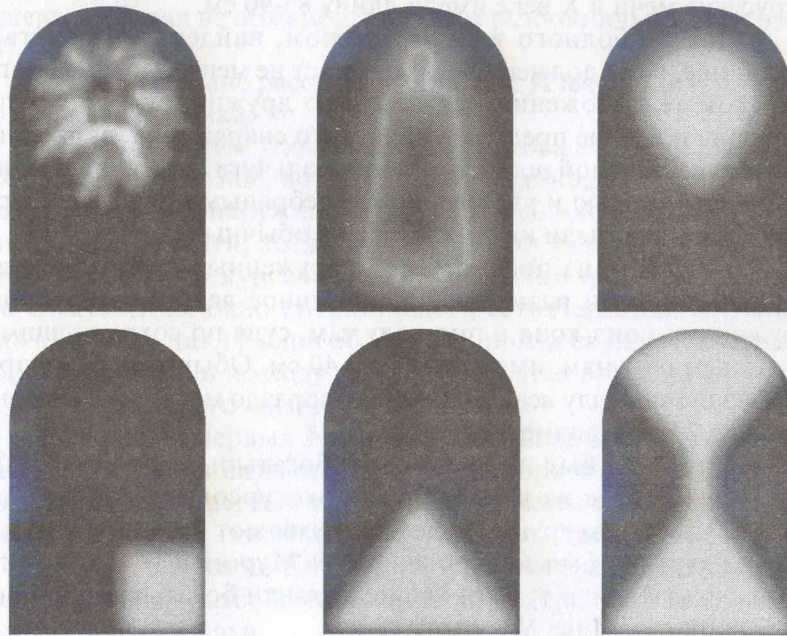
При обследовании пола ниже этой надписи, проведенного биофизическим методом с помощью металлических рамок,

обнаружена аномалия, размеры которой позволяют предположить, что в полу находится могильная яма.

Вышеописанные явления происходят редко, обычно в первой половине дня. Фотографированию фигуры не поддаются. Это явление более чем странное и необъяснимое. С одной стороны оно вроде бы имеет физическое проявление - из пола выходит газ. С другой стороны - мистика, ибо совершенно непонятны причины появления газа и формирования разных образов.

Описанные нами чудеса наблюдали сотрудники Национального архитектурно-исторического заповедника, дежурившие в пещерах, студенты исторического факультета Черниговского педагогического университета имени Т. Г. Шевченко, проходившие археологическую практику, занимаясь раскопками возле Ильинской церкви, ученики школы № 1, которые приходили на экскурсию в пещеры и некоторые посетители.

Одним словом, Антониевы пещеры - объект, требующий дополнительных научных исследований, которые должны раскрыть все тайны древнего подземного монастыря.



Неведомый богатырь земли Черниговской

Болдина гора хранит и другие тайны. Одна из них связана с курганом Гульбище, находящимся в восточной части Болдиной горы на ее мысе. Эта огромная, окружённая рвом, насыпь высотой 8,5 м была раскопана экспедицией археолога Д. Я. Самоквасова в конце XIX века. Результат раскопок превзошёл ожидания профессора. Были обнаружены погребения мужчины, женщины и коня, а также разнообразные предметы, сопутствующие погребальному обряду кремации наших предков-язычников накануне крещения Руси.

Среди разного воинского снаряжения дружинника наиболее впечатляющей находкой был необычайно большой меч - самый большой из найденных древнерусских мечей. Его общая длина с рукояткой 126 см. Клинок шириной 6,5 см имел длину 105 см, массивную рукоятку украшали серебряные насечки и три ряда камней. Для сравнения можно сказать, что обычно древнерусские мечи в X веке имели длину 85-90 см.

Для свободного владения мечом, найденном в кургане Гульбище, воин должен был иметь рост не менее 215 см. О богатырском телосложении неизвестного дружинника свидетельствовали и другие предметы воинского снаряжения, найденные в кургане: большой шлем, огромная кольчуга и массивный щит, окованный медью и украшенный серебряными бляхами. Стремена всадника были на треть больше обычных.

Ещё один из предметов, обнаруженных при раскопках, удивляет своими размерами. Деревянное ведро, из которого дружинник поил коня и пил воду сам, судя по сохранившимся железным обручам, имело диаметр 40 см. Обычное ведро, притороченное к седлу всадника, имело гораздо меньшие размеры - от 17 до 25 см в диаметре [15].

Но кто он был по имени, этот богатырь земли Русской?

Некоторые из черниговских экскурсоводов, остановив перед Гульбищем группу туристов, заявляют без обиняков, что в этом кургане был похоронен Илья Муромец - вместо того, чтобы сказать, что тут покоились останки богатыря, подобно-го былинному Илье Муромцу.

Надо, однако, сказать, что некоторые основания для подобного заявления всё-таки имеются. Во многих былинах имя этого сказочно сильного богатыря неоднократно упоминается в связи с теми или иными событиями в Чернигове или возле него. Вот отрывок одной из былин:

«И поехал в путь свой к славному граду Киеву и подъезжает к граду Чернигову. А под тем градом Черниговом стоит войско босурманское, что ему и счёты нет. И Чернигов град осадили и хотят его вырубить и божие церкви на дым пустить, а самого князя Киберского и воеводу черниговского в нем взять.

И той великой силы Илья Муромец ужаснулся, однако положил на волю создателя своего Господа Бога, и вздумал положить главу свою за веру христианскую. И стал побивать силу босурманскую, в полон взял и ведет во град Чернигов. И встречают из града Чернигова граждане с честью» [16].

Еще одна былина говорит: «Илья Муромец поехал ко граду Киеву прямою дорогою от Чернигова, которую заложил Соловей-разбойник ровно 30 лет, не пропускал ни конного ни пешевого, а убивал не оружием, но своим разбойничьим свистом» [17].

Далее в былинах рассказывается, как Илья ранил и пленил Соловья-разбойника.

Неоднократное упоминание Чернигова в былинах и сказках об Илье Муромце, возможно, неслучайно, и кто знает - не его ли останки обнаружил в кургане Гульбище археолог Д. Я. Самоквасов? Кстати, хотя мы и закончили разговор о богатыре-дружиннике из кургана Гульбище, хотим обратить внимание читателей на одно интригующее обстоятельство. Оно связано с тем, что цикл былин об Илье Муромце складывался многими столетиями и по ходу времени обрастал все новыми и новыми эпизодами его жизни, его подвигов.

Так вот, в первых былинах, составленных много веков назад, фигурируют названия только трех городов: Муром, Чернигов, Киев. В первых же былинах описывается освобождение Чернигова от осады его босурманами, поездка Ильи Муромца из Чернигова на Киев через Брянские леса, в которых он пленил Соловья-разбойника. А Муром упоминается только как место рождения Ильи.

Между тем, на половине пути от Чернигова до Киева, на старой Киевской дороге, есть село Моровск, которое упоминается в летописях как древнерусский город, имевший несколько названий: Муромск, Моравейск, Моривейск, Моравийск и, наконец, Моровск. Обратим внимание на название города Муромск, от которого Илья мог вполне получить прозвище Муромец.

В некоторых былинах его называют Илья Муромец, но в любом случае происхождение прозвища «Муромец» могло быть связано с двумя городами: или с Муромом, который находился далеко от Чернигова, дальше современной Москвы, или с Муромском на землях Черниговского княжества.

Так не наш ли он с Вами земляк, дорогие черниговцы, этот герой древнерусского эпоса?

А сколько еще загадок хранит земля Чернигова?

Это неизвестно. Но их немало. Напомним некоторые из них. Одна связана с именем князя Игоря - Святославича героя древнерусского эпоса, умершего в Чернигове в 1202 году после побега из половецкого плена. Некоторые ученые считают, что знаменитый князь похоронен в Спасском соборе. Так ли это было - никем не доказано. Но о том, что подземелья под Спасским собором служили местом погребения черниговской знати, говорит следующий эпизод, описанный в книге «Картины церковной жизни Черниговской епархии из IX-вековой ее истории»:

«Когда в 1796 году при реставрации собора разбирали древние боковые хоры, упавшая с хор балка пробила пол и свод находившегося под ним обширного каменного склепа. В обнаруженном склепе видели кости и кусок дорогой парчи, покрывавшей усопшего, видели много и других гробов, из которых уцелели немногие, на одном из них был большой меч, а на другом древнее головное украшение. Как по дорогой парче и мечу, так и по устройству склепа было очевидно, что здесь была усыпальница черниговских князей. Но какие именно князья были

погребены здесь, осталось неизвестным, так как надписей в склепе не найдено» [18].

Возможно, когда-либо археологам удастся проникнуть в подземелья под Спасским собором, тщательно их обследовать и выяснить, какой черниговской династии князья там похоронены и кто именно.

Известно, что на территории Вала много подземных сооружений, которые исследованы далеко не полностью.

Тщетной оказалась попытка спелеологов в 1985 году вскрыть центр подземных коммуникаций Черниговской крепости. Он находится в 25 м на северо-восток от памятника на братской могиле советских воинов при входе на Вал.

По свидетельству очевидцев, в частности известного в городе художника Г.И. Петраша, ныне покойного, при устройстве бомбоубежища на Валу в июле 1941 года было обнаружено в этом месте подземное каменное помещение, круглое в плане, диаметром около 5 м, из которого в разные стороны шло пять подземных ходов, а возле одной из стен зияло отверстие глубокого колодца. Подземные ходы имели направление к Спасскому собору, Борисо-Глебскому собору, Коллегиуму, Екатерининской церкви и Елецкому монастырю. Естественно, что в то время в Чернигове, подвергавшемуся налетам вражеской авиации, бомбившей город, никому не было дела до обследования обнаруженного подземелья.

Позже, после войны, на том месте произошла осадка грунта, и образовалось углубление диаметром 8 м и глубиной 2 м. Его засыпали строительным мусором после сноса сожженного фашистами и потом разобранного здания горкома КП(б)У, стоявшего на Валу на том месте, где установлен Партизанский камень. Раскопки этого интересного объекта, начатые летом 1985 года и доведенные на глубину более 5 м, были прекращены из-за объективных трудностей.

При обследовании биофизическим методом Цитадели (верхней части Вала) установлено наличие большой подземной аномалии под памятником Т. Г. Шевченко. По рассказам некоторых людей, ранее во рву, отделявшем Цитадель от остальной части крепости, имелся на его дне лаз, ведущий в подземную церковь, стены которой украшены росписями. Что они собой

представляют - древние фрески или более позднюю живопись, пока неизвестно. Но из вышесказанного вполне ясно, какой большой объем археологических исследований предстоит провести в будущем на территории детинца.

К числу нераскрытых тайн следует отнести местонахождение черниговского монетного двора. Ведь известно, что в стольном граде Чернигово-Северского княжества отливали свои собственные деньги - гривны. Они представляли собой продолговатые бруски из серебра весом около 200 грамм.

Находки черниговских гривен на территории нашего города случались неоднократно, хотя они не были частыми. Некоторые из кладов таких гривен местного производства известны науке, но есть и такие, о которых в этой книге сообщается впервые, о чем пойдет речь в следующей части, когда мы поведем рассказ о кладах, найденных в Чернигове в разные времена.

Преступления против истории Чернигова

Культурный слой старого Чернигова, занимающий территорию более 450 га (по данным археологических исследований на сегодняшний день), изобилует разными видами погребений наших предков, начиная с языческих времен, предметами материальной культуры и искусства, а также остатками давно разрушенных каменных сооружений.

К сожалению, столь необходимые для изучения древней истории нашего города свидетельства постоянно исчезают безвозвратно. Этот процесс начался давно и продолжается сегодня. Процесс этот, конечно, объективный, ибо город строился и расширялся в своих границах много столетий подряд на культурных слоях предшествующих поколений. Это означает, что основными разрушителями древностей, хранящихся в земле, были строители, выступающие в этой же роли до сих пор. В этой главе мы ознакомим читателей с преступлениями такого рода, имевшими место в Чернигове за последние десятилетия.

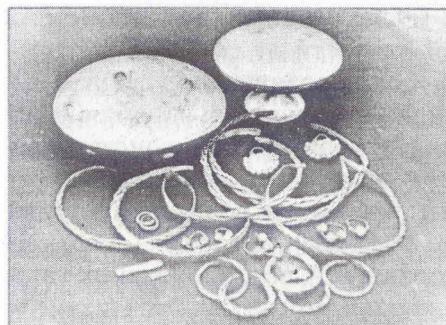
Так, например, незадолго до Великой Отечественной войны началось сооружение насосной станции на правом берегу Стрижня, неподалеку от впадения его в Десну, в нескольких де-

сятках метров от школы № 2 (ныне здание художественного музея), т.е. в непосредственной близости от стен бывшего детинца-кремля. При закладке глубокой траншеи под фундамент этого здания рабочие обнаружили выступающий из земли изогнутый лебедем нос ладьи, стоявшей торчком с наклоном на запад. Строители срубили носовую часть, возможно, древнерусского корабля на том уровне ямы, где им нужно было забетонировать ее дно, о чем подробно рассказал авторам Александр Платонович Гончаренко, работавший на сооружении того объекта. Ладья, если бы ее раскопали, могла бы стать ценнейшим экспонатом Черниговского исторического музея. И вообще, неизвестно, какие находки могли оказаться в корабле. Трудно даже подобрать соответствующие слова для осуждения дремучего невежества людей, погубивших исключительно ценную реликвию.

Но если бы подобное преступление было единственным. Как бы не так! Подобное кощунство вошло в скверную традицию у руководства местных строительных организаций.

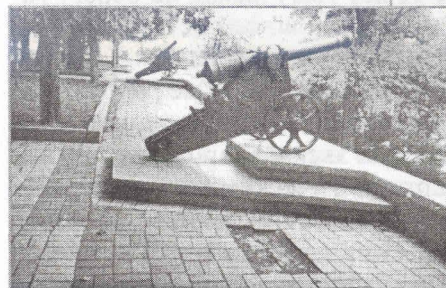
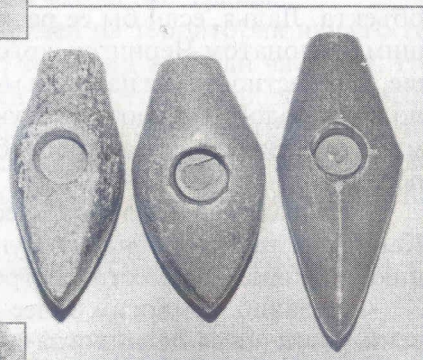
Недавно, немногим более 10 лет тому назад, на берегу гавани, у подножья Вала, когда сооружали новый речной вокзал, разрушили фундамент неизвестного каменного здания XII века. Для того чтобы археологи не остановили земляные работы для проведения исследований, строители спешно начали скрывать следы своего варварства. Выбранную экскаватором из траншей землю, насыщенную разными археологическими материалами, экскаватором же загружали в самосвалы, отвозили на берег Десны ниже спасательной водной станции, где высыпали в воду. Но кое-что оставалось на кромке берега у воды, и вездесущие мальчишки начали там копать и подбирать разные трофеи. В Чернигове появились древнерусские кресты, иконы на металле и вырезанные из кости, стеклянные и металлические браслеты, разноцветные бусы, перстни и другие изделия, ставшие предметом торга и обмена у любителей старины нашего города.

Археологи сбились с ног, обследуя все земляные работы на новостройках Чернигова в поисках культурного слоя, давшего такие ценные находки. Но к тому времени, когда они заглянули на строительную площадку речного вокзала, черное дело было завершено - в траншее заложили кирпичную кладку под



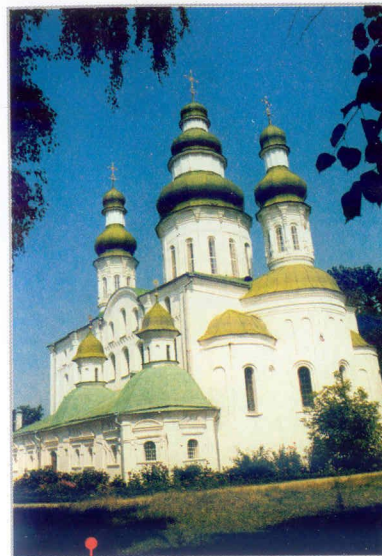
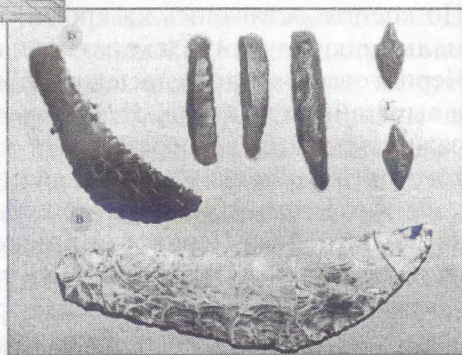
Клад, найденный на Валу в 1985 году.

Древние каменные орудия труда, найденные в Чернигове и его окрестностях.



Старые пушки на территории бывшей крепости. Вид с севера.

Каменные орудия труда первобытных людей, изготовленные из кремня, найденные в Чернигове и его окрестностях.



Елецкий монастырь.
Основан в XI веке.
The Eletsky monastery.
Founded in the XI century.



Троицкий монастырь.
Основан в XVII веке.
The Trinity monastery.
Founded in the XVII century.



Речной вокзал, построенный на руинах неизвестного каменного здания XII века.
The river station which was built on the ruins of the unknown stone structure of the XII-th century.

Церковь Св. Екатерины.
Построена в XVIII веке.
St. Catherine's church.
Erected in the XVIII century.





Царские врата Борисо-Глебского собора XII века (изготовлены из серебряного идола, который был найден возле Коллегиума).
The holy gates of SS. Boris and Gleb's cathedral of the XII century (made of the silver idol, which had been found near the Collegium).



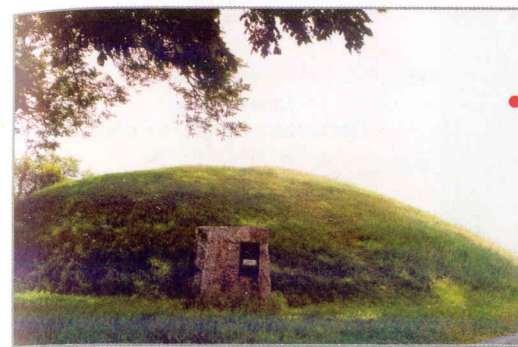
Вход в Антониевы пещеры возле Ильинской церкви XI века.
The entrance to St. Anthony's caves near St. Illiya's church or the XI-th century.



Мемориальный обелиск на берегу Святого озера, где в X веке крестили черниговцев.
The memorial stone on the bank of Sviatoye (Holly) lake where the chernigovites were baptized in the X-th century.



Памятный обелиск не Чёрной могиле, который был установлен в честь археолога Д. Самоквасова.
The memorial stone on the Chornaya Mogila, which was erected in honor of the archaeologist D. Samokvasov.



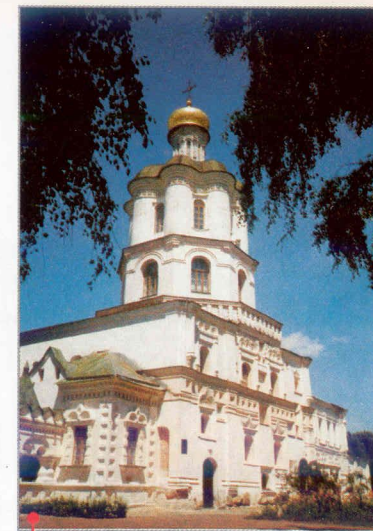
Курган Гульбище X века - место погребения неизвестного богатыря.
The barrow Gulbishche of the X-th century - the grave of an unknown epic hero.



Святое озеро, в котором, согласно легенде, черниговцев крестили в 989 году.
The Sviatoye lake in which, according to the legend, the chernigovites were baptized in 989.

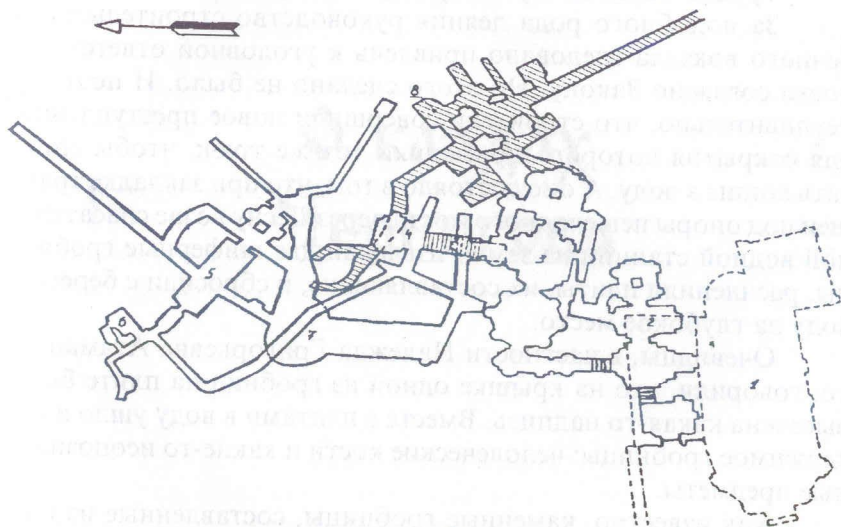


Спаский собор, построенный в XI веке на территории Детинца.
The cathedral of Our Saviour built in the XI-th century on the territory of Detinets.



Коллегиум. Построен в 1700 году.
The Kollegium. Erected in 1700.

План Антониевых пещер (XI-XVII)
при
Ильинской церкви (XI-XII)



ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Ильинская церковь
2. Церковь св. Антония
3. Церковь св. Феодосия
4. Часовня
5. Церковь св. Николы Святошии
6. Келья св. Антония
7. Кимитирия (костница)
8. Нижний ярус (кладбищенский)

фундамент здания. Обследование Десны у берега, где самосвалы ссыпали в воду грунт, вынутый из траншей, показало, что на мелководье находятся куски плинфы, обломки цемьянки, керамические поливные плитки пола, фрагменты древнерусской керамики. И стало ясно - безвозвратно загублен какой-то архитектурный памятник домонгольского периода.

Трудно оценить эту потерю для исторической науки...

За подобного рода деяния руководство строительством речного вокзала следовало привлечь к уголовной ответственности согласно Закону. Но этого сделано не было. И поэтому неудивительно, что строители совершили новое преступление, для сокрытия которого применили тот же трюк, чтобы спрятать концы в воду. А оно состояло в том, что при закладке траншеи под опоры пешеходного моста через Десну возле спасательной водной станции из земли извлекли две шиферные гробницы, расчленили плиты, их составляющие, и сбросили с берега в воду на глубокое место.

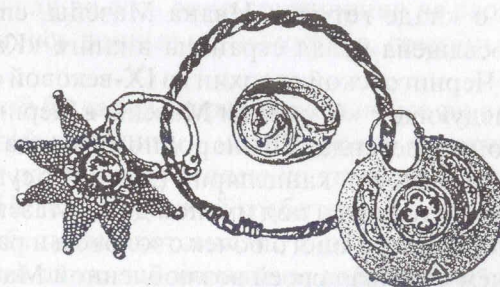
Очевидцы, в частности Надежда Григорьевна Атаманенко, говорили, что на крышке одной из гробниц на плите была высечена какая-то надпись. Вместе с плитами в воду ушло и содержимое гробницы: человеческие кости и какие-то неопознанные предметы.

Как известно, каменные гробницы, составленные из шиферных (пирофилитового сланца) плит, использовались для погребения представителей знати, которых хоронили, как правило, в храмах либо в непосредственной близости от них.

Таким образом, есть повод предполагать, что в этом месте, буквально в считанных метрах от траншей, в которых нашли гробницы, скрыты в земле руины древнерусского храма. Но огромная земляная насыпь, возведенная на берегу Десны, по которой проходит дорога вверх на мост, исключает возможность проведения здесь археологических исследований, так что черниговчане никогда не узнают, что за храм был здесь построен и в каком веке.

Как ни печально, но приходится сделать вывод, что никто не может дать гарантии предотвращения подобного кощунства в будущем.

О кладах Чернигова



Клады, содержание которых определяет разные стороны жизни нашего города в древности, его торговые связи с соседними княжествами и дальними странами, уровень мастерства ремесленников, степень зажиточности населения - представляют собой большой интерес для исторической науки.

Черниговские клады изобиловали наличием женских украшений, изготовленных местными и иногородними ювелирами из простых и цветных металлов. Большинство их найдено на территории наиболее густо заселённых районов города - на Дединце и Третьяке. Но встречались они и в пределах Предградья.

Можно предположить, что далеко не все ценные находки, включающие как ювелирные изделия, так и монеты, стали известны науке и общественности, ибо их обнаруживали чаще всего случайно, а не только во время археологических раскопок. И не все граждане, к которым попадали в руки ценные клады, проявляли должную сознательность и сообщали об этом органам власти.

С черниговскими кладами связаны легенды и разные таинственные истории, о которых речь пойдёт дальше.

Клады-легенды

Легенде о кладе гетмана Ивана Мазепы, спрятанном в Чернигове, посвящена целая страница в книге «Картины церковной жизни Черниговской епархии из IX-вековой её истории», где сказано следующее: «С именем Мазепы в Чернигове связывается следующая легенда. По народному преданию гетман Мазепа в доме войсковой канцелярии (дом этот существует и в настоящее время и известен под именем дома Мазепы) тайно от всех зарыл в подвале его много бочек с золотом и разных драгоценностей, о чём сообщал своей возлюбленной Марии (Матрёне) дочери Кочубея.

За свою любовь к Мазепе Мария была проклята своей матерью, и душа её, по народному верованию, до сих пор блуждает по земле и охраняет клады Мазепы от разграбления.

Ежегодно в ночь под Успенье Богородицы Мария обходит вокруг Мазепиного дома и умоляет всех встречных пере-

крестить её, так как по народному верованию только жет снять проклятие матери. Но проклятие имеет то, что все с ужасом убегают от призрака Марии, а клад до сих пор остаются неразысканными.

После пения петухов Мария бежит ко дворцу, сводах его скрывается» [19].

Ещё одно давнее предание связано с кладом разбойника Малеем драгоценностей и якобы с на южной околице Чернигова в лесном урочище, кот его имя. Там, в Малеевом рву, между вековыми дубами орешника, в склонах Болдиных гор таятся входы. Эти подземелья ещё не все открыты и изучены. В каком был спрятан клад - неизвестно.

Свои трофеи разбойник Малей добывал на старой дороге, проходившей во времена Древней Руси по берегу Десны через нынешние сёла Павловка, Киенвица, Слабин, Козероги, Смолин, Гнилуша, Максим (в древности город Муромск) и далее до Днепра напротив города, где была паромная переправа на другой берег.

По дороге, проторенной через дремучие леса и ва на Киев, двигался разный люд: брели пешком по Киево-Печерскую лавру замаливать свои грехи, по жеским скакали во весь опор дружинники на своих кунах, тащились конные обозы купцов, гружёные ра варами.

Людной была эта старая дорога из стольного г Черниговской в столицу - мать городов русских, и поживиться разбойнику Малее на этом пути, когда он купцов. Наверняка, лихой грабитель пропускал мников с их бедными котомками, а от проезжавших дружинников держался подальше, дабы не снесли е булатным мечом опытные воины.

В каком именно веке жил Малей, сколько добра и в какой пещере спрятал - никому неизвестно, но г нём сохранилось у старожилов Лесковицы до сих пор вам и поведали.

Клады, канувшие в Лету

Во время Великой Отечественной войны, в 1942 году, когда Чернигов был оккупирован, немцы устроили военное кладбище в саду Троицко-Ильинского монастыря, занимавшее обширную территорию от юго-западной ограды монастыря до забора нефтебазы, в одну сторону, и от улицы Толстого до склонов Болдиных гор, в другую. Присланные с биржи труда черниговчане копали в саду могильные ямы. А на мебельной фабрике, корпуса которой тянулись вдоль улицы Толстого, как раз напротив кладбища, рабочие делали деревянные гробы и кресты для солдат вермахта и их союзников-венгров, погибших в 1941 году при наступлении на Чернигов либо убитых партизанами уже в период оккупации.

Однажды летом 1942 года, при копании могильных ям землекопы нашли богатый клад серебряной церковной утвари, что доставило черниговскому епископу Симеону поначалу много радости, а потом и немало огорчения. Надо полагать, что серебро было спрятано монахами перед закрытием монастыря советской властью в 1932 году.

Извлечённые из земли драгоценности поступили в епархию, правление которой размещалось в одном из корпусов Троицко-Ильинского монастыря. Найденные случайно вещи были разложены на столе в помещении резиденции епископа для осмотра клада владыкой и его приближёнными. Радость у церковной власти была превеликая. По случаю чудесного события было заказано торжественное богослужение в Троицком соборе в тот же вечер.

Но не долго радовались найденному Симеон и иже с ним. В момент созерцания священниками искусно сделанных из серебра предметов церковной утвари у крыльца епархиального управления остановилась легковая машина, прибывшая из немецкой комендатуры. Вошедший в сопровождении переводчика офицер присоединился к осмотру найденных вещей. Потом он обратился через переводчика к епископу и выразил ему благодарность немецкой власти города за передачу этих сокровищ в пользу рейха. У владыки, не ожидавшего такого поворота дела,

изменилось лицо, на котором было написано явное огорчение от услышанного, но Симеон хорошо знал своё место и притворился обиженным за явный грабёж церковного имущества. Недалеко от алтаря он воздавал с амвона собора хвалу «доблестной» армии Германии и её фюреру и хулил безбожных большевиков и Красную армию. И уплыл клад серебра в неизвестном направлении, почему в неизвестном - в Германию, куда же ещё.

Ещё один клад, но с вещами более раннего происхождения и значительно богаче, обнаружили во время строительства нового здания для средней школы № 4 на Лесковице под этой горой. Население Лесковицы, значительно разросшееся после войны, испытывало трудности при определении детей в школу, ибо старое здание по своим размерам уже не соответствовало нуждам народного образования в этом районе города.

Для строительства новой школы нужна была площадь, по решению горисполкома для этой цели снесли в начале 1940-х годов мысообразный выступ Елецкой горы. Эта часть горы, нависающая над улицей Толстого, имела чёткую прямоугольную форму и очень крутые эскарпированные склоны. С одной стороны, где находился огород монастыря, шёл полупанельный ров. Когда экскаватор разрывал этот выступ, на фоне образовавшегося обрыва можно было видеть входы в какие-то подземелья, заполненные намывом чёрного грунта, из которого торчали человеческие скелеты.

Во время земляных работ при сносе выступа горы рабочие натолкнулись на клад, содержащий большое количество разных изделий из серебра и золота, каких именно - сейчас установить не установишь. Прораб сложил всё найденное в мешок, а потом взвалил его на плечи и отправился сдавать драгоценные находки в милицию.

Пошёл... и исчез вместе с кладом. До сих пор идёт поиск. Никто его больше не видел. Не появился он ни дома, ни на работе. А на память об этом происшествии осталась только улица прораба - Булгак.

Нетрудно догадаться, что на выступе Елецкой горы существовало древнерусское городище, а возможно, и замок князя Черниговского, погребение которого в кургане под названием Чёрный

могила находится всего лишь в трёх сотнях метров от разрушенного без предварительного археологического исследования участка горы.

В обоих вышеописанных случаях хоть кто-то видел найденные клады до их пропажи, а вот происшествие, имевшее место в пещерах возле Ильинской церкви, наталкивает на мысль, что в этих подземельях тоже имелся клад с неизвестным содержанием, исчезнувший при детективных обстоятельствах.

Событие, позволяющее предположить, что в пещерах Антония спрятали нечто ценное (и причём давно), было связано с появлением осенью 1962 года неизвестного рыжеволосого мужчины средних лет в колокольне Ильинской церкви, в которой жила сторожиха. Звали её тётушка Лиза. Бывшая монахиня Троицкого монастыря, она нанялась охранять пещеры и церковь после закрытия обители в 1962 году. Незнакомец назвал сторожиху по имени и попросил ключ от дверей в пещеры, чему Елизавета очень удивилась, потому что этого мужчину видела впервые в жизни, и ответила ему отказом. В то время подземный комплекс ещё только подготавливали к открытию как музея, и сторожиха имела указание не пускать в пещеры посторонних.

Настойчивость, с которой незнакомец продолжал требовать ключ, разозлила женщину, и она попыталась выдворить за дверь незваного гостя. Последний, придя в ярость, схватил её за горло и попытался задушить. К счастью, шея тётушки Лизы была закутана тёплым платком, что помешало ему совершить убийство. А она успела громко закричать, призывая на помощь.

Спасение пришло от случайного прохожего. После непродолжительной драки незнакомец прыгнул в кусты на склоне оврага и исчез в наступающих сумерках.

В полночь тётушка Лиза услышала какой-то шум, треск и поняла, что это взламывают дверь в пещеры. Потом всё стихло. Естественно, что ночь была бессонной и проведена в молитвах. Утром, когда рассвело, она вышла из колокольни и увидела, что замок на двери в пещеры сломан, а дверь открыта.

С помощью соседей, которые вооружились электрическими фонариками и свечами, начался осмотр пещер. Поначалу всё было в порядке, но когда они дошли до алтаря церкви Феодо-

сия Тотемского, то увидели пролом в стене галереи, соседствующей с алтарём. В это отверстие, пробитое в материковой, прочной как камень глине, можно было пролезть только с трудом. Те, кто осмелился проникнуть в неизвестные до того времени подземелья, увидели несколько подземных ходов, один из которых, будучи центральным, был длинным и широким. В кельях, выдолбленных в глиняных стенах, видны были развалившиеся от времени и сырости деревянные гробы с останками людей. Это было подземное монастырское кладбище.

Но что искал там рыжий мужик, посягнувший ради достижения своей цели на жизнь бывшей монахини? Ведь не кости и черепа давно истлевших покойников его интересовали.

Разгадка пришла позже, когда в 1968 году началось обследование Антониевых пещер спелео-археологической секцией при Черниговской городской организации Украинского общества охраны памятников истории и культуры. В стенах одной из келий нижнего яруса пещер, где когда-то размещалось подземное монастырское кладбище, были обнаружены две небольшие прямоугольные ниши. Будучи замаскированные сырой глиной под цвет стен, они имели на дне отпечатки каких-то предметов, возможно шкатулок. Уж не за их ли содержимым проник ночью в пещеры таинственный посетитель колокольни?

Сомневаться в том, что это был кто-то другой, пожалуй, не приходится. Тем не менее, следует признать, что у него на руках был какой-то старый план пещер, ибо пролом был сделан именно там, где нижний кладбищенский ярус ближе всего подходил к алтарю церкви Феодосия. А о том, что существует такой ярус, отрезанный от остальной части подземного монастыря лет 200 тому назад, никто из наших современников не догадывался вплоть до вышеописанного происшествия.

Клады драгоценных украшений

Подавляющее большинство кладов, найденных на территории Чернигова, представлены драгоценными украшениями. Они локализуются, главным образом, на Детинце и прилегающей к нему территории старого города. Найдены они либо при

археологических раскопках, либо случайно.

Три клада были найдены в центральной части Детинца, возле Спасского и Борисо-Глебского соборов. Один из них выявлен в 1923 году во время раскопок, проведенных Н.Е. Макаренко. Он был спрятан под полом у стены юго-восточной пристройки к собору и состоял, в основном, из серебряных женских украшений: височных колец, колтов, браслетов и других предметов.

Ещё два клада были найдены возле стены Борисо-Глебского собора. Один в 1883 году, другой - в 1957 году. Оба содержали значительное количество золотых и серебряных женских украшений: височные кольца, колты, браслеты, перстни и другое. Они однотипны и дополняют друг друга, а вместе составляют полный набор украшений, причем часть серёжек лишь при соединении обоих кладов даёт парные комплекты. Всё это наводит на мысль, что обе находки являлись одним кладом, спрятым в двух местах.

Два клада обнаружены на огороде Елецкого монастыря вблизи кургана Чёрная могила. Один, найденный в 1848 году, состоял из золотых браслетов, двух золотых перстней, пяти серебряных подвесок и 57 позолоченных бляшек от пояса.

Другой клад, найденный также в первой половине XIX века, не сохранился. Известно только, что деревянный сундук был заполнен золотыми украшениями, среди которых были бусы, пояса, браслеты, серьги и другое [20].

Еще один черниговский клад обнаружен в 1887 году недалеко от современной городской больницы. Он включал два золотых колта, 50 золотых колодочек, фрагмент толстой плетеной серебряной цепи, створку серебряного одноярусного браслета-наруча, шести шиферных пряслиц. Клад попал в Археологическую комиссию, откуда был передан в Эрмитаж [21].

Несколько находок драгоценностей сделано в западной части Предградья. Исключительный интерес представляют вещи, найденные в районе перекрёстка улиц Комсомольской и Щорса в 1957 году. До революции на этой территории, ограниченной улицами Старокиевской, Ремесленной, Шоссейной и рынком, находилась Александровская площадь, которая в 20-х

годах прошлого столетия была отведена под детский стадион. Центральный вход на стадион находился возле нынешней школы № 1, построенной перед Великой Отечественной войной. В середине 50-х годов XX века на этой территории развернулось строительство жилого массива под названием «16-й квартал», предназначенного для работников сооружаемого на юго-западной окраине Чернигова предприятия, ныне именуемого объединением «Химволокно».

Экскаватор, работавший на прокладке траншей под фундаменты будущих домов, вывернул горы песка, в котором начали играть детишки с близлежащих улиц. И двум мальчишкам повезло найти клад - большую серебряную с позолотой чашу, богато украшенную геральдическими фигурами - изображениями людей, зверей, птиц и даже сцен стрельбы из лука, танцев и др.; изображения выполнены чеканкой высокого рельефа и чернью.

Другой предмет представлял собой высокую золотую куполообразную крышку какого-то сосуда, возможно кувшина, богато украшенную рельефными фигурами в романском стиле. Оба произведения были явно делом рук западноевропейского мастера.

Ребятишки, ученики младших классов школы № 1, получили за клад, сданный в областной исторический музей, сначала по 50 рублей, а затем и приличное вознаграждение в сумме 2800 рублей, которое вручили их родителям (из устных воспоминаний зав. отделом феодализма Черниговского исторического музея И. И. Едомахи).

Не менее интересные находки, и тоже в этом районе Чернигова, были сделаны случайно в 1958 году на том месте, где сооружали телецентр с высокой башней. Один из рабочих, подчищавший дно траншеи от осыпавшегося со стенок песка перед предстоящей закладкой в неё кабелей связи, нашёл какой-то трос длиной около 2 м и пучек каких-то цепочек. Будучи хозяйственным человеком, он не выбросил находки куда-либо в сторону от траншеи, а принёс их домой и положил в сарай - авось пригодятся. И трос пригодился, когда с наступлением зимы его малолетняя дочь, любившая кататься на санках с утра до вечера, обо-

рвала верёвку, за которую таскала за собой санки. Поскольку верёвка обрывалась не первый раз, отец ребёнка привязал вместо верёвки трос, без дела валявшийся в сарае в разном хламе.

Девочка каждый день каталась на санках, благо зима была снежная, а трос понемногу обтирался и вскоре засиял золотым светом, да так ясно, что сосед, отставной офицер, приглядевшись, понял - из чистого золота этот трос, привязанный к санкам. Недолго думая, о чём он сожалел позже, догадливый отставник нанёс визит соседке и предложил продать ему трос за 100 рублей.

«А зачем он вам?» - спросила удивлённая женщина. Тот не сразу нашёлся с ответом, замялся, а потом выпалил: «Да собаку привязывать!». Будучи неглупой, хозяйка запрошенной вещи сообразила, что здесь что-то не так, и ответила ему отказом. Ведь на базаре в магазине скобяных изделий за 3-4 рубля можно было приобрести какую-угодно цепь. Огорчённый донельзя своим промахом, любитель золота отправился домой. Предложи он хозяйке троса три рубля - и она отдала бы ему трос без разсуждений.

Вечером женщина поведала о случившемся своим соседкам, заглянувшим к ней потолковать о своих женских делах. Как известно, прекрасная половина человечества - народ в большинстве своём практичный, и соседки попросили принести трос для осмотра. Когда они увидели, что трос, сплетённый то ли из медной, то ли из бронзовой проволоки, имеет на концах ещё и какие-то набалдашники, то посоветовали отнести эту вещь в исторический музей, где, может быть, дадут не 100 рублей, а больше.

На следующий день женщина отнесла трос и цепочки в исторический музей, где их осмотрел заведующий отделом феодализма этого учреждения И. И. Едомаха. После соответствующей обработки золотая цепь засияла во всём своём великолепии. На её концах имелись пустотелые головки змей. При общей длине цепи 173 см она весила 277 грамм.

Владелице находки была выдана премия в сумме 400 рублей. А она не знала - то ли радоваться, что ей выписали такую большую сумму денег, то ли горевать, что отдала цепь задёше-

во. Дома она получила нахлобучку от мужа за то, что, не посоветовавшись с ним, отнесла золото в музей и, наверняка, проделала. Пришлось ей обратиться к юристу по совету тех же умудрённых жизнью соседок и получить от него разъяснения, что любой человек, сдавший найденный им клад государству, получает премию в размере 25% стоимости клада.

Вооружённая такими знаниями женщина, получившая ещё и соответствующее напутствие от разозлённого мужа, явилась в музей опять. Ей без долгих проволочек выдали ещё 600 рублей, а потом совсем неожиданно добавили ещё 6000 рублей после того, как провели экспертную оценку исторической, культурной и материальной ценности найденного (из устных воспоминаний И. И. Едомахи).

Найденные клады ювелирных изделий из драгоценных металлов свидетельствуют о том, что, в Предградье древнего Чернигова, на значительном удалении от детинца, проживали семьи знати самого высокого ранга, вероятно из княжеского рода. А пучек цепочек оказался изящной подвеской состоявшейся из пяти золотых цепочек длиной по 23 см, исходящих из пустотелой пирамидки, концы которых имели бубенчики и были украшены камнями яшмы. Общий вес этого украшения оказался 41,9 грамма.

Раскопки, которые были проведены в этом районе в том же году под руководством И. И. Едомахи и при участии старшего научного сотрудника отдела феодализма исторического музея М. А. Попудренко, привели к важному открытию. На углу улиц Щорса и Комсомольской археологический отряд обнаружил разрушенную пожаром восьмиугольную деревянную сторожевую башню, а также несколько сгоревших древнерусских жилищ. И хотя новых кладов не нашли, это открытие было настолько интересным, что прибывший на раскопки академик Б. А. Рыбаков, проводивший в то время исследование на Замковой горе в Любече, посоветовал законсервировать руины башни, что и было сделано.

Найденная башня, жилища и клады свидетельствовали о том, как далеко простирался древний Чернигов в северном направлении. Это явилось еще одним доказательством огромных

размеров стольного града Чернигово-Северского княжества, который в XII веке занимал территорию равную Киеву. Так, например, считал академик Б. А. Рыбаков - всемирно известный специалист по истории Киевской Руси.

Необычайно большим по количеству найденных предметов, изготовленных из серебра, был клад, найденный в 1983 году возле Екатерининской церкви, стоящей на холме при въезде в Чернигов по Киевскому шоссе. При выемке грунта экскаватором из Г-образной траншеи, по которой должны были проложить теплотрассу к церкви, археологический контроль над раскопками осуществлялся двумя студентками историко-филологического факультета Гомельского университета, в котором они учились заочно - Еленой Веремейчик и Валентиной Простантиновой. Обе девушки были воспитанницами Черниговского городского клуба «Юный археолог» и неоднократно, будучи ещё школьницами, принимали участие в разных археологических экспедициях. Именно им выпала честь спасти от расхищения клад серебра, состоящий из 3300 предметов церковной утвари и украшений: кадила, нательных и напрестольных крестов, медальонов, серёжек, перстней и др. [22]. Правда, все найденные предметы были позднего происхождения, вероятно, начала XX века.

Работая на участке траншеи напротив входа в церковь, они изучали и зарисовывали стратиграфию стены траншеи. Дело клонилось к вечеру. В декабре темнеть начинает рано, и до окончания работы оставалось уже немного времени, когда они услышали, что шум работы экскаватора прекратился. Выглянув за поворот траншеи, которая на этом участке шла вниз параллельно улице Ленина, девчата заметили, что рабочие что-то собирают на земле и прячут в карманах своей одежды. Оказалось, что ковш экскаватора зацепил кучу серебра.

Елена Веремейчик, не медля, позвонила в областной исторический музей, а также в милицию, областное управление которой размещалось рядом, на углу улиц Ленина и Белинского, где теперь находится исторический факультет педагогического университета им. Т. Г. Шевченко. Через несколько минут стражи порядка, а затем и сотрудники музея явились на место происшествия.

Незадачливые расхитители клада расстались со своими находками, а серебро после пересчёта всех предметов, его составлявших, поступило на вечное хранение в фонды областного исторического музея.

Большая удача ожидала археологическую экспедицию В. П. Коваленко, проводившую в 1985 году раскопки в северо-восточной части детинца. Там обнаружили не только проезд на Святославово дворище, руины надвратной церквушки и фундамент каменного храма-усыпальницы XI века, что само по себе явилось важным научным открытием, но и богатый клад драгоценностей под рухнувшей каменной стеной рядом с проездом. Клад состоял из трёх серебряных позолоченных чаш. Одна из них служила крышкой другой, в которой лежали серебряные шейные гривны, колты, браслеты, височные кольца, перстни и два слитка - один из золота, а второй из серебра. Клад датирован XII - началом XIII столетия [23].

Денежные клады

Наиболее ценными с точки зрения науки кладами в Чернигове считаются те, которые содержат денежные единицы. Среди них встречаются серебряные гривны как черниговского, так и киевского типа, отличающиеся по форме, но не по весу, который составлял 200 г серебра или около этого в обоих типах гривен.

Первый из таких кладов Чернигова, состоящий из 9 серебряных денежных гривен (из них 2 - киевского типа и 7 - черниговского), был найден в 1878 году на берегу Стрижня возле руин древнего Благовещенского собора, на усадьбе мещанки В. И. Величковой. Так писал археолог профессор Д. Я. Самоквасов [24].

Правда, здесь возникает один вопрос - точно ли указано место находки гривен, поскольку усадьба В. И. Величковой располагалась хотя и на берегу Стрижня, но совсем в другом месте, а именно - на углу современных улиц Старостриженской и Толстого, на спуске с Гордынской горы. Здесь усадьба Величковой спускалась к берегу речки, протекавшей ранее по Лес-

ковице (теперь на этом месте озеро под названием Млиновище; это название связано с тем, что здесь на Стрижне стояли водяные мельницы, принадлежавшие Елецкому монастырю). Кстати, позже на Величковской усадьбе нашли ещё один клад - ящик с золотыми и серебряными женскими украшениями [25].

Сейчас трудно установить, где же всё-таки размещалась усадьба, на которой нашли такие ценные находки. И вообще, не мешало бы археологам обратить внимание на территорию, прилегающую к берегу старого русла Стрижня (теперь Млиновище), расположенную между Кавказом и Лесковицей. Ведь здесь начинался древний Подол.

Ещё один клад серебряных денежных гривен, к сожалению, утерянный навсегда и оставшийся неизвестным науке, был найден летом 1938 года на Лесковице во дворе дома № 39 по ул. Толстого. У проживавшего в этом доме со своей семьёй инженера-строителя Е.Ф. Новицкого, страстного любителя охоты, лохматая псина, унюхав в земле мышъ, выгребла во дворе неглубокую яму, в которой оказался человеческий череп с повреждённой затылочной костью. Заинтересовавшись находкой, сынишка инженера и его приятели, соседские ребята, вооружившись лопатами, принялись раскапывать место, где собака обнаружила череп. К тому времени вернулись с работы взрослые и подключились к этой группе малолетних самостоятельных археологов. В песчаном грунте посреди двора, на глубине приблизительно 30-40 см лежали лицом вниз четыре человеческих скелета в вытянутом положении. У всех четырёх затылки были пробиты каким-то тупым предметом. Скелеты лежали вокруг стоявшего на углях глиняного горшка с бараньими костями.

Судя по широким скулам, покойники были явно восточного происхождения. Характер ран говорил о том, что они погибли насильственной смертью. Среди костей валялись какие-то металлические предметы, но раскопщики, ничего не смыслившие в археологии, не обратили на них внимания и оставили их в земле, когда засыпали так нечаянно обнаруженные останки людей и горшок с костями. Взяли только 4 небольших продолговатых бруска то ли свинца, то ли олова, судя по их цвету.

В квартире у Новицких старший сын, любивший слесарничать, имел небольшую мастерскую с набором разных инстру-

ментов, в том числе и паяльник. Опробованные паяльником бруски плавлению не поддавались, и ребята потеряли к ним интерес. За ненадобностью находки были выброшены в ящик с разным металлическим хламом, стоявший в углу помещения. Дальнейшая их судьба неизвестна (из устных воспоминаний старжила Чернигова П. Е. Новицкого).

Что касается скелетов, то они могли принадлежать татарам, осадившим Чернигов в 1239 году. Дом Новицких, стоящий у подножья крутого склона горы, находится метрах в ста пятидесяти от руин древнерусского Северского монастыря, бывшего крепостью, как и все монастыри в то тревожное время. Защитники его могли сделать ночную вылазку и прикончить втихую задремавших у костра татар. Для вылазки могли быть использованы подземные ходы, лабиринт которых был открыт поблизости в 1853 году [26].

Третий по счёту клад денежных гривен нашли в 1999 году при проведении археологических охранных исследований на усадьбе дома № 24 по ул. Фрунзе в центре Чернигова. Там расширяли траншею для того, чтобы переложить теплотрассу. По этой причине был установлен соответствующий контроль над этой работой под руководством археолога В.В. Сохацкого. Находки фрагментов керамики свидетельствовали о наличии там культурного слоя древнерусского периода. Но когда порывами сильного ветра свалило две берёзы, стоявшие возле траншеи теплотрассы, археологи сделали прирезку на месте ям, образовавшихся после падения деревьев. И на глубине 40 см от дневной поверхности археолог Сергей Яловец наткнулся на кучку слитков серебра.

Найденный клад состоял из денежных гривен черниговского типа в количестве 16 экземпляров. Одна из гривен была половинчатой. Особенностью данного клада было то, что на расплюснутых гривнах (признак черниговского типа, ибо гривны киевского и новгородского типов являют собой отлитые по форме продолговатые бруски серебра) имелись какие-то трудно различимые знаки. Подобные знаки встречались на гривнах черниговского типа в кладе, найденном на шведском острове Готланд и состоявшем из 37 слитков серебра, среди которых один был половинчатый [27].

В денежных кладках встречалось и золото. Например, в 1984 году, когда строился 108 квартирный дом по ул. Просторной (нынче ул. 1-ой Гвардейской Армии), где работали члены студенческого стройотряда «Дружба» из ЧГПИ им. Т. Г. Шевченко, в руки ребятам попался клад. Разравнивая в траншее под теплотрассу землю после того, как там окончил свою работу экскаватор, студенты Сергей Михайлов и Владимир Короп зацепили лопатами медную кастрюлю. Открыв из любопытства эту посуду, ребята увидели внутри неё фаянсовый чайник. Содержимое его обрадовало землекопов. В чайнике находилось 13 золотых монет времён Николая II, массивный золотой перстень и крышка мужских золотых часов с выгравированной монограммой: «От его величества Эмира Бухарского».

Согласно закону одна четвёртая стоимости клада стала наградой студентам стройотряда «Дружба» [28].

В 1990 году на территории Верхнего Замка при проведении охранных археологических работ был найден монетно-вещевой клад. В состав клада входили 26 небольших тонких серебряных монет - пражских грошей, которые, по мнению исследователей В. П. Коваленко и Г.А. Козубовского, представляли собой карманные деньги в сумме меньше полкопы (в копе - 60 грошей). Скорее всего, они были спрятаны во время одного из погромов Чернигова в XV веке [29].

В Чернигове имели место находки монет и польского происхождения, обнаруженные за последние годы при проведении охранных археологических исследований под руководством Г.В. Жарова возле дома № 12 по ул. К. Либкнехта. На том месте задолго до революции разрушили церковь, возле которой имелось приходское кладбище, признаки которого исчезли со временем. Одновременно с перестройкой дома № 12 около него проводились земляные работы, подарившие археологам два денежных клада. Один из них, найденный в 1998 году, состоял из 60 польских медных солидов, отчеканенных в XVII веке, и 7 серебряных чешуек петровских времён.

Следующий клад, обнаруженный поблизости от первого, насчитывал несколько десятков солидов и одну чешуйку [30].

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Наше повествование о тайнах древнего Чернигова и его кладках подошло к концу. Мы понимаем, что не смогли осветить полностью данную тему, уходящую своими истоками в глубину веков. Не исключено, что у кого-либо из черниговских историков или краеведов имеются сведения, которые могли бы дополнить нашу книгу.

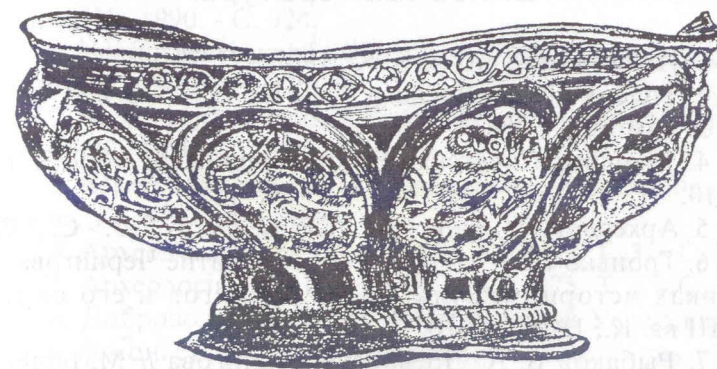
Не обойдётся, конечно, и без критики, ибо в силу объективных причин ни мы, ни кто-либо другой не может претендовать на стопроцентное знание истории Чернигова.

Хочется верить, что наш скромный труд будет благожелательно встречен читателем.

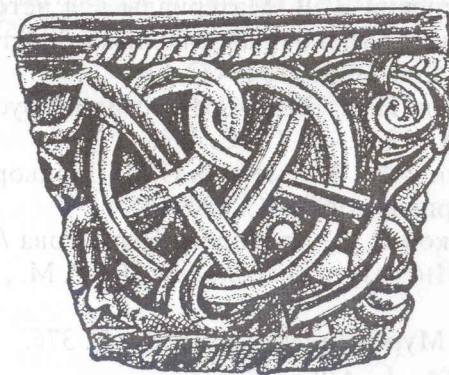
Археологические находки в Чернигове.
Archacological finds in Chernigov.



Жіночі прикраси. XII ст.
Женские украшения. XII ст.
Women's decorations. The XII-th century. (Colts).



Срібна чаша. XII ст.
Серебряная чаша. XII ст.
Silver basin. The XII-th century.



Капітель Борисоглібського собору. XII ст.
Капитель Борисоглебского собора. XII ст.
Capital of Ss. Boris and Jleb's cathedral. The XII-th century.

Список литературы

1. Повість минулих літ». К., 1982. - С. 28.
2. Толочко П. П. Древняя Русь. К., 1987. - С. 85.
3. Там же. - С. 85.
4. Большая Советская Энциклопедия. М., 1975. Т. 21. - С. 210.
5. Археологія Української РСР. К., 1975. Т. 3. - С. 202.
6. Тронько П. Т. Историческое развитие Чернигова в памятниках истории и культуры // Чернигов и его округа в IX-XIII вв. К., 1988. - С. 10.
7. Рыбаков Б. А. Древности Чернигова // Материалы и исследования Института археологии СССР. - М., 1949. - Вып. 11. - С. 10.
8. Археологія Української РСР. К., 1975. Т. 3. - С. 203.
9. Картины церковной жизни Черниговской епархии из IX-вековой ее истории. К., 1911. - С. 5.
10. Черниговский историко-археологический отрывной календарь на 1906 год. Чернигов, 1905. - С. 30.
11. Археологія Української РСР. К., 1975. Т. 3. - С. 180.
12. Зверинский В. В. Материалы для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи. СПб., 1890. Т. 1. - С. 214.
13. Шляков Н.В. «Боян». Известие по русскому языку и словесности. М., 1928. - Т. 1. - С. 498.
14. Шекун О.В., Веремейчик О.М. Давньоруське поселення Ліскове. Чернігів, 1999. - С. 124, 135.
15. Рыбаков Б. А. Древности Чернигова // Материалы и исследования Института археологии СССР. М., 1949. Вып. 11. - С. 35.
16. Илья Муромец. М. -Л., 1958. - С. 376.
17. Там же. - С. 376.
18. Картины церковной жизни Черниговской епархии из IX-вековой ее истории. К., 1911. - С. 62.
19. Картины церковной жизни Черниговской епархии из IX-вековой ее истории. К., 1911. - С. 5.

20. Чернігівські скарби // Чернігівщина. Енциклопедичний довідник. К., 1990. - С. 924.
21. Чернігівські скарби // Чернігівщина. Енциклопедичний довідник. К., 1990. - С. 925.
22. Чернігівські скарби // Чернігівщина. Енциклопедичний довідник. К., 1990. - С. 925.
23. Чернігівські скарби // Чернігівщина. Енциклопедичний довідник. К., 1990. - С. 925.
24. Археологія Української РСР. К., 1975. Т. 3. - С. 180.
25. Археологія Української РСР. К., 1975. Т. 3. - С. 210.
26. Добровольский П. М. Черниговский Успенский православный монастырь. Чернигов, 1908. - С. 129.
27. Казаков А. Л., Жаров Г. В. Клад гривен из Чернигова // Древний мир. К., 2001. - С. 48-49.
28. Будко В. Скарб у чайнику // Деснянська правда. 1984. № 165. - 28 серпня.
29. Коваленко В. П., Козубовський Г. А. Скарб празьких грошей з Чернігова // Питання вітчизняної та зарубіжної історії. Чернігів, 1991. - С. 14.
30. Сохацький В. В. Археологічні дослідження на території Третьяка та Передгороддя Чернігова // Археологічні дослідження в Україні в 1999-2000 рр. К., 2001. - С. 47.

Annotation

Of the booklet "The mysteries of ancient Chernigov and it's hidden treasures".

Chernigov is one of the oldest cities of ancient Rus. It was founded on the high right bank of the Desna river about two thousand years ago. We know nothing about the tribe that founded our city. It's name is lost in ancient days.

The beautiful historical landscape of Chernigov and it's monuments of history and culture attracts many tourists not only from all corners of the Ukraine but from many foreign countries.

As to the name of the city there are a few legends. The most popular among them is one which connects the origin of the city's name with prince Chorny which ruled Chernigov in the most ancient times.

Nearly all old churches and cathedrals were erected on the high hills along the steep right bank of the Desna. According to the Christian tradition those temples were usually built on the places where paganish sanctuaries had stood before.

The old church chronicle informs us that pagans of Chernigov were baptized in a lake which is situated in the Svyatoye (Holly) grove.

But that lake was too small to baptize thousands of people who lived in Chernigov at those times at the end of the 10-th century.

There is a supposition that the christening of local pagans took place in the Stryzhen river which ran side by side with the aforementioned grove.

Chernigov was a cultural center of Kiev Rus ranking second just after Kiev. Here were written by monks some first Russian books. Chernigov prince Svyatoslav which ruled in Chernigov since 1054 to 1073 gathered a large library that was kept in the Boldin monastery.

The first ancient chronicle of Chernigov disappeared long ago under uncertain circumstances. Maybe it was hidden underground when tatar-mongol invaders were going to assault Chernigov in 1239.

You must remember that many caves under our city have not been investigated yet.

There are many barrows on the territory of Chernigov. The biggest among them were built in pagan times, others- in the first period of Christianity. A part of them was researched by archaeologists. The most interesting finds were discovered by professor D. Samokvasov in the barrow which called Gulbishche. It is situated on the Boldin Hill.

During excavations this famous Russian archaeologist found there an unusually big military equipment. Some people are sure that a legendary epic hero Illya Murometz was burried in this very barrow.

There are some more mysteries in our city. For example, prince Igor a hero of the ancient Russia epos died in Chernigov in 1202 but his grave has not been found yet.

Silver grivnas were made in our city in the 12-th century but archaeologists did not find the mint where they were produced.

The cultural stratum of old Chernigov occupies the territory more than 450 hectares. It is rich with remains of ancient stone buildings-temples and palaces and various articles of our ancestors material culture.

But it is very pity the cultural stratum is often ruined by builders without previous archaeological investigation when earthworks are being carried.

Such incident took place when a new river station was being built on the bank of the Desna river at the foot of Chernigov Dentinetz. At that time the builders destroyed there the foundation of an unknown palace that been built in the 12-th century. Obviously many hidden treasures have been lost under the same circumstances. A legend about hetman Mazepa's hidden treasure exists in Chernigov.

The most known hidden treasure in Chernigov was a silver idle which was found near the Boris and Jleb's cathedral during earthworks in 1701.

Treasures found later and till nowadays consisted of jewels and coins.

We know this short story about the mysteries of ancient

Chernigov and its hidden treasures is not complete because the history of our city is too long.

Maybe some local historians have additional information on this subject.

We hope our booklet will call forth interest of our future readers.

Authors.

Оглавление

Предисловие	3
-------------------	---

Часть первая

Неразгаданные тайны Чернигова

Введение	5
Тайны основания Чернигова	7
О названии города	9
Языческие святилища в Чернигове	11
Где крестили черниговчан-язычников?	14
Другие древности на Лесковице	16
Где создана первая русская энциклопедия?	18
Древней летописи неизвестная судьба	21
Неведомый богатырь земли Черниговской	26
А сколько ещё загадок хранит земля Чернигова	28
Преступление против истории Чернигова	30

Часть вторая

О кладах Чернигова

Клады-легенды	36
Клады, канувшие в Лету	38
Клады драгоценных украшений	41
Денежные клады	47
Послесловие	51
Список литературы	54
Annotation	56